

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

Аннотация к программам учебного предмета «Рисунок» ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Рисунок» ПО.01.УП.01 является составной частью предметной области «Художественное творчество» (ПО.01.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Рисунок», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Рисунок»:

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Структура рабочих программ учебного предмета «Рисунок»:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы и средств обучения

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись» ПО.01.УП.02

Программа учебного предмета «Живопись» ПО.01.УП.02 является составной частью предметной области «Художественное творчество» (ПО.01.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Живопись», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Живопись»:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Структура программы учебного предмета «Живопись»:

- I. Пояснительная записка
- II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- III. Учебно–тематический план
- IV. Содержание учебного предмета. Годовые требования
- V. Требования к уровню подготовки обучающихся
- VI. Формы и методы контроля, система оценок
- VII. Методическое обеспечение учебного процесса
- VIII. Список рекомендуемой литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция станковая» ПО.01.УП.03

Программа учебного предмета «Композиция станковая» ПО.01.УП.03 является составной частью предметной области «Художественное творчество» (ПО.01.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Композиция станковая», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Композиция станковая»:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Структура программы учебного предмета «Композиция станковая»:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы и средств обучения

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01 является составной частью предметной области «История искусств» (ПО.02.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Беседы об искусстве», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет один год (1 класс).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве»: сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

Структура рабочих программ учебного предмета «Беседы об искусстве»:

Пояснительная записка

Учебно-тематический план

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы и средств обучения

Разработчик программы «Беседы об искусстве»:

Аннотация к программе учебного предмета «История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02 является составной частью предметной области «История искусств» (ПО.02.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «История изобразительного искусства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства»:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Структура программы учебного предмета «История изобразительного искусства»:

Пояснительная записка

Учебно-тематический план

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы и средств обучения

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр» ПО.03.УП.01

Программа учебного предмета «Пленэр» ПО.03.УП.01 является составной частью предметной области «Пленэрные занятия» (ПО.03.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Пленэр», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Пленэр»:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Структура программы учебного предмета «Пленэр»:

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список рекомендуемой литературы

Аннотация к программам учебного предмета «Композиция прикладная» В.01.

Программа учебного предмета **«Композиция прикладная» В.01** является составной частью вариативной части и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Прикладное творчество», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная»:

знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Структура программы учебного предмета «Композиция прикладная»:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы и средств обучения

Аннотация

программы учебного предмета «Скульптура из папье-маше»»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Скульптура из папье-маше» (далее «Скульптура») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и включена в вариативную часть учебного плана. При составлении программы использован многолетний педагогический опыт преподавания скульптуры и декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Обучение учащихся искусству скульптуры строится на основе взаимосвязи процесса обучения с процессами общего развития детей и их воспитания. Оно тесно связано с предметами обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы такими как «Рисунок», «Станковая композиция», «История изобразительного искусства».

Целью учебного предмета «Скульптура» является художественно-эстетическое развитие учащегося на основе овладения знаниями и представлениями об искусстве создания объемных изображений, а так же формирование практических умений и навыков в работе с рельефами и объемной скульптурой.

Задачами учебного предмета являются:

1. Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
2. Изучение стилизации и трансформации природных форм, реальных объектов окружающей среды, фигуры человека и создание на их основе новых образов.
3. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: (стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин, бумажно-клеевая масса).
4. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
5. Формирование понятий «объемность», «пропорция», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
6. Формирование умения передавать форму, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
7. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.
8. Развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа.

Программа включает в себя последовательный ряд практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения природных форм и овладеть навыками скульптурного изображения. Особенностью данной программы является

слияние приемов традиционной скульптуры и папье-маше как вида декоративно-прикладного творчества. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Рекомендуемый для начала освоения предмета «Скульптура» возраст детей, 9 - 12 лет.

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5-летнем сроке обучения с 1 по 5 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 17 учебных недель в год, по 3 часа в неделю и проводится во втором полугодии. Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» составляет 340 часов. Из них: 255 часов – аудиторные занятия, 85 часов – самостоятельная работа.